صناعلى طاهرة في الوم فلا عسمام مكو عالمادي فلوقا دون فلوم وقدي العراس عرو (بدا في عمل اكمان بالكفيم مم الحلن بقيالا "المحنوع علمذالا : ونارواج لوام الممكر كلي المرويده والمروم سازير على المرك والمنهمان المالي ويفره والمالوت وي وي وي وي المالحان الع منها م ولائم المراكان المر به كاز عمر لأنه علم العلاة وليه عمل لحله و العلاله لا يكون فعوا لما و أوالعاده وانا يُدن بعوادارالنفور اما لدلاله الأوى فداله ع تحريم الملف الخليجية بالدنساء وليلمه والمديد ويم دونه لأنه اذا كان الملك المدي علم لبرا وهوا جداو لى العزر سرافيها لولمم وما مأساكان الحلف و بالكاع واحمام القبر أدى والواء وكام الملك الوالد بالم الونساء والرياس كذيه وما مانيا أذ لا عكس اله تقال الرافله بالمسي عرام وأع والها لله بوأه مرافيان والعالميم وسم الرنسا ووالرسليم و بياح بل الحلق الما الم يكون جا ترا بهم جيفًا أر منوعًا بهم جيفًا ولا واع في من صدا واما الدلالم بنا نع موضح الفاجرة في التي التي والما النالعون ق ا فيا النهاعي الرقاع باللوقيم فام كل ماذكوه مودوه تعليقه اله عيم وكرا لله المع عليه ولا مى عنم و به فري و تا المرواماي لا نمر به ولاكراهم ولا المناس !! والما واي وكل عسمال به دوه المركر ٥ ، فرى و في أغيار فل الفي من المف سرا بلغ الفا فل الموروا مهر والمعرد عبالم سم عود: لذن اجلع بالمه كازبا عن إلى ساجله عنوه واناها , في فقر ل لايركاب في عناه وجرى ولا في دلالله وهوم أول ما مل ع ي والحلف الخلف الما لك تا على دلاري معد من جود من المان الما ما دفا جارم: عجد أوعرى أوهده أو باراه أو باللغية أو بفرد لله حم الأعلى به فع دو نابل لعظمة وملانته الدينية فأية عبارة في تحرير الحلف بالمؤلود الغ مرهوه لعارة و فدري عملا لقول عن عبر الما المرافا وانتر نقارى، قو فراقا لا: دا له جر جها كمه وجهاى دا ما الم وعباى دا ما الم وجهاى دا ما الم وجهاى دا ما الم 1325 in by homelice will as - Sou whit is to up one cell Image in ful عدا به علم وي سرجه معالله وفيركوا والمركة والمالية والمالية والمراع بها به علم وي المالية والمركة والم على المرتوبية و لا يقفا ، فيها و سول نكا فاي الحالا فد كفي كا نق الولا م دا فيه وقسام بن عين المنه ورى الم (مول عيم إلى فأفرا لهوى اذر عي الما الله مسلمتن يدولار له فاته عبارات ند ل على عد عربي الحلف بالملام المغ مرهده لعبارات و داذا كانت هذه المسلماري و مسلماري و الداكات هذه المسلماري و وافوال المحاجه و المحاجم فاعذر مبر عملوا لحلف بلط بالحليم سمالي و على الد قوال و الد مكارا فول الرمون و وفوال المحاجه و المحربي إلى لا المحربية و أما روية عبرالد مق على المحربية و مرا المرون كراهم المنازية و المحربية و ال علقوا بهم مه مه و مه د مه و الله ما د به و بعدا ی عدا آنه الا تولم اینه و به زعوا أنه عارفون و مفااعاته المواع وارضاً عو عادمات الا عزولا تحريد تفارة وبعد الان عمولي على ماز عمود وعن دالهم كل عزول . . . فاسم عماسي عني الم يورة أعنى در بينا المان مها والم المان مها والمان مان والمان والما عاعماهما النائ فلأسرب منم الوكرون ولمري أه الدسم الناك الم عبون الها والم المالية والمرانية والم وماع قد من قرانه على عادي ولا مهانية واسط هؤلاد! فلا عجب اذه از اناالمارسم وو على ما من المرابع على من المولام من المولام المولان المولام ا والمرجمالي المعرفي والمرافي والمرافي وراي والمعاق الربي المرافي والمرافي وراي المرافي والمرافي والمراف الكام وريه طنة لمد كلفزى الم ودا ذا كانت فرا والم وجا كافيرن كان المان الحياة والله الكام وريد المان المراك المرك المرك المراك المراك المراك المراك المراك اللم من اللم من المعمم و الخلط عن له الله عنى الم سرائد له ولمنزيد فول بناك لولو الطلب أو المعل